

# **Istituto Comprensivo Costantino Nivola-Iglesias**

## **Programma di Arte e Immagine**

*Prof. Isabella Coppola*

**Classe 1 C**

Anno scolastico 2013-2014

### **Temi delle unità didattiche :**

#### ***Elaborati grafici realizzati su temi operativi proposti***

- Approccio agli elementi del linguaggio visivo : il punto , la linea, il segno , la texture.
- Le direzioni della linea (orizzontale, verticale e obliqua) e gli andamenti lineari ( curvo, misto, spezzato, sinuoso).
- Il colore : caratteristiche principali, relazioni e contrasti, gradazioni cromatiche .
- Lo spazio : il rapporto figura- sfondo, rapporti proporzionali e posizioni reciproche.
- La composizione : la simmetria e l'asimmetria.
- Rappresentazione e rielaborazione di animali e insetti.
- Rappresentazione di un paesaggio .
- Interpretazione di un affresco cretese con la tecnica del graffito..
- La silhouette : profilo di un animale in controluce su sfondo colorato.
- Interpretazione di un vaso greco con il collage e la cancellina.

#### ***Paradigmi di Storia dell'Arte***

- Come si legge un 'opera d'arte : i dati preliminari, gli elementi del linguaggio visivo e i valori espressivi
- Come si leggono una pittura, una scultura e una architettura.
- Le funzioni comunicative delle opere d'arte.
- L'arte preistorica, contesto e caratteristiche dell'arte
- Pitture e graffiti rupestri : analisi dell'opera " La grotta di Lascaux e di Altamira "
- Il Cromlech di Stonehenge : analisi dell'opera
- L'arte egizia, contesto storico e caratteristiche dell'arte
- La piramide di Cheope e il Complesso di Giza : analisi dell'opera
- La pittura e la scultura: il canone proporzionale
- La rivoluzione amarniana : al di fuori del codice.
- L'arte cretese: contesto e caratteristiche.
- Pittura e ceramica cretese.
- L'arte micenea: contesto e caratteristiche.
- Le tombe a tholos.
- L'arte greca, contesto storico e caratteristiche dell'arte
- La polis greca e la sua organizzazione
- Analisi dell'opera: l'acropoli di Atene e i suoi edifici sacri
- Il tempio : tipologie e ordini architettonici
- La scultura : la rappresentazione della figura umana nei 4 periodi
- La ceramica greca : lo stile a figure nere e a figure rosse, forme e funzioni
- L'arte della Magna Grecia: contesto, caratteristiche ed esempi ( Paestum e Segesta).

## ***Tecniche grafiche ed espressive***

- La matite, il segno su foglio ruvido
- Le matite colorate, colori in sovrapposizione , tratteggio su foglio ruvido
- I pennarelli ,a punta fine e grossa per campiture uniformi, tratteggi e texture
- Tecnica mista , penna, pennarello e matite colorate
- La riproduzione fedele di un immagine attraverso l'utilizzo della carta da lucido
- L'utilizzo di supporti diversamente colorati
- Il ritaglio di precisione
- I pastelli a cera
- Le tempere

Inoltre si fa presente che alcuni alunni, come progetto d'istituto, hanno partecipato all'evento "Omaggio a Costantino Nivola (parte seconda)", sviluppatosi nell'arco del secondo quadrimestre e suddiviso in due fasi: una di approccio e conoscenza dell'artista sardo Nivola; una seconda che ha previsto la partecipazione di un gruppo di 18 alunni (due per ognuna delle nove classi della scuola secondaria), impegnati nella realizzazione di un'opera a bassorilievo ispirata alla vita di emigrante dell'artista stesso ed eseguita con cartapesta successivamente colorata a tempera.

Iglesias,  
prof. I. Coppola

10

giugno

2014