

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto, parlato, lettura, scrittura		
Ascoltare e parlare		
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.</p> <p>Dialoga con consapevolezza al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti.</p> <p>Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e utilizza semplici termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Comprende la dimensione narrativa dei testi letterari e non, ascoltati o letti.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche o esterne e individuare: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti utilizzando varie strategie di memorizzazione e schematizzando quanto ascoltato).</p> <p>Intervenire in una conversazione e /o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Raccontare in modo originale esperienze personali e confrontarle con i testi letti.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p>	<p>Testo narrativo: favola, fiaba, racconto</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Mito e leggenda</p> <p>Strategie della scrittura: il tema e il riassunto</p>
Leggere		
<p>Nelle attività di studio, personali e/o di gruppo, usa i manuali delle discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in funzione di una formazione permanente.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e</p>	

	<p>provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie....</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi regolativi per realizzare scopi pratici.</p> <p>Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti fra esse.</p>	
Scrivere		
<p>Progetta e redige testi rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva.</p> <p>Usa la comunicazione scritta in modo efficace per riferire esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità.</p> <p>Sa produrre forme di scrittura creativa.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza e coesione linguistiche, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>	

	selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.	
La riflessione sulla lingua		
<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale, anche attraverso la consultazione di dizionari di vario tipo.</p> <p>Esegue le consegne in modo appropriato.</p>	<p>Conoscere le regole morfo-sintattiche e ortografiche.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi della comunicazione.</p> <p>Riconoscere i segni della comunicazione e la loro organizzazione in codici.</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei diversi codici (il codice lingua, il codice matematico, il codice musicale ecc.).</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione e la sua funzione sociale.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati di parole (sinonimi, contrari, parole polisemiche...), i meccanismi di derivazione, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Elementi di Fonologia</p> <p>Ortografia: le regole ortografiche fondamentali, la sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento, l'intonazione e la punteggiatura, le lettere maiuscole.</p> <p>Morfologia: le parti del discorso</p> <p>La comunicazione</p> <p>Le varietà della linguaggio</p> <p>La lingua nel tempo e nello spazio</p> <p>Le parole: forma e significato</p>